

Extrait du blog de Michel Abhervé, « Alternatives économiques ».

[Une dimension insertion présente dans Un Été au Havre, fêtant les 500 ans du Havre](#)

[les derniers articles](#) | [imprimer](#) | [envoyer a un ami](#)

Le 7 février 1517, **François Ier** ordonne la création d'un port fortifié au « lieu de Grasse » puis signe, le 8 octobre de la même année, les chartes de fondation de la ville. A l'été 2017, **Le Havre** fêtera donc ses 500 ans.



Karel Martens - Couleurs sur la plage

L'envasement de l'estuaire de la Seine, conjugué aux ambitions territoriales et à l'essor commercial, nécessitait la création d'un nouveau port pouvant développer les opportunités économiques et répondre aux besoins défensifs du royaume. Après une période de grande prospérité liée au commerce transatlantique, la Seconde Guerre mondiale fait du Havre une des villes les plus sinistrées d'Europe : l'occupation allemande, mais surtout les bombardements alliés des 5 et 6 septembre 1944, anéantissent le centre-ville et provoquent plusieurs milliers de morts et près de 80 000 Havrais sinistrés.

Le projet de reconstruction institué sous l'égide du ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme confié à l'architecte **Auguste Perret** a permis l'inscription du centre reconstruit du Havre sur la liste du Patrimoine mondial par l'UNESCO en 2005

Dans l'ensemble des manifestations prévues, associant histoire et création sous l'égide de **Jean Blaise** on note avec intérêt que la dimension insertion n'est pas oubliée, comme cela est présenté sur le site

*” En étroite collaboration avec les acteurs locaux, les organisateurs d'Un Été au Havre se mobilisent pour soutenir les dispositifs en faveur de l'insertion professionnelle sur le territoire havrais. Autour de certains projets artistiques, des **chantiers d'insertion** se voient confier des missions essentielles. C'est ainsi que le chantier d'insertion havrais AHAPS assure la mise en couleurs et la remise en blanc de plus de 130 des cabanes de la plage, dans le cadre du projet **Couleurs sur la plage** imaginé par le graphiste Karel Martens.*

*Pour la communication et l'exploitation de l'événement, les organisateurs collaborent avec des **associations intermédiaires** et des **groupements d'employeurs pour l'insertion et la qualification** sur des missions comme le nettoyage et l'entretien, la manutention et le transport, le tractage, la mise sous pli, le routage, l'accueil, la gestion de flux, etc.*

*Les organisateurs d'Un Été au Havre ont par ailleurs fortement contribué à la création d'un chantier d'insertion spécialisé dans l'accueil du public et la médiation, baptisé **MédiAction**, avec pour objectif à terme de pérenniser 18 postes (4 encadrants et 14 bénéficiaires).*

La médiation développe les compétences de savoir-être des individus et permet l'acquisition de savoir-faire (communication, pédagogie, rédaction, etc.) transférables dans de nombreux secteurs d'activité en vue d'une insertion professionnelle durable.

L'ouverture d'un tel chantier d'insertion est une initiative unique et innovante qui constitue une véritable plus-value pour le territoire. ”

En savoir plus sur <http://www.uneteauhavre2017.fr/fr/insertion?liste=page>